

Här följer en sammanfattning av den överenskommelse som träffades med Svensk Scenkonst den 2 november 2007. Avtalet i dess helhet kommer att skickas ut till alla avdelningar när det är korrekturläst. Inom den närmaste tiden kommer vi på kansliet att arbeta fram tillämpningsanvisningar. Frågor om överenskommelsen besvaras i första hand av undertecknad.

Christel Bridal
08-693 03 31 eller 0730-46 03 31

ÖVERENSKOMMELSE

mellan Svensk Scenkonst (SvS) och Sveriges Yrkesmusikerförbund (SYMF) resp Svenska Musikerförbundet (SMF) för perioden 1 juli 2007 - 30 juni 2010.

Löner

Fr o m 1 juli 2007

3,3 %

Individgaranti 300 kr

Utgående lön exklusive instrumentersättning och rörliga tillägg ska uppgå till minst 19.500 kronor per månad

Fr o m 1 juli 2008

3,2 %

Individgaranti 325 kr

Fr o m 1 juli 2009

Lokal lönebildning

Om lokal lönebildning ej sker ska 3,0 % fördelas enligt sedvanlig pottberäkning

Individgaranti 300 kr

En partssammansatt grupp ska senast 2010-05-31 utvärdera den lokala lönebildningsmodellen och de centrala parterna ges möjlighet till omförhandling av modellen i samband med förhandlingar om Riksavtalet 2010.

Parterna konstaterar att utbildnings-, rekryterings-, och yrkeskrav för korister och musiker idag är likvärdiga. Sålunda ska likställighet mellan korister och musiker eftersträvas.

Parterna är för framtiden ense om att sträva efter att utjämna skillnader i fråga om anställningsvillkor för musiker inom olika verksamhetsområden.

1 % avsätts till AIP:s fr o m den 1 januari 2008 (= 4,3 procent av den avgiftsgrundande lönen)
Förlängd sjuklöneperiod från 90 till 180 dagar.

När lokala arbetstidsavtal har träffats utgår dessutom 0,3 % att fördela lokalt.

Arbetstidsavtalet

Arbetsgivaren och de lokala arbetstagarorganisationerna ska träffa lokalt kollektivavtal om arbetstid. I lokalt avtal får avvikelser göras från bestämmelserna om arbetstidsplanering och arbetstidsförläggning, ordinarie arbetstid, veckovila och turné.

I lokalt avtal kan även regleras flexibel arbetstid.

På institutionen ska finnas en samverkansgrupp (planeringsgrupp) bestående av representanter för de lokala parterna. Gruppen ska i enlighet med vad som följer av gällande samverkansavtal genomföra den långsiktiga och kontinuerliga arbetstidsplaneringen med hänsynstagande till *arbetsmiljöaspekter* och på det sätt som av de lokala parterna bedöms lämpligast. Avsikten är att arbetstidsplanering genom samverkan skall ge de anställda möjlighet till ökad delaktighet och förutsebarhet. Detta förutsätter god framförhållning och planeringshorisont

Orkesterföretag, del II och Musikteaterföretag, del IIIa (musiker)

Ordinarie arbetstid uppgår till 40 timmar i genomsnitt per helgfri vecka under en begränsningsperiod om 4 veckor (av dessa 40 timmar utgör högst 29 timmar genomsnittligt schemalagd arbetstid). Ordinarie arbetstid får inte överskrida 10 timmar per dag och inte heller 48 timmar per vecka. Sådan tid kan dock efter lokal överenskommelse överskridas.

Musikteaterföretag (korister och repetitörer) och Teaterföretag (musiker och korister), del III

Ordinarie arbetstid uppgår till 40 timmar i genomsnitt per helgfri vecka under en begränsningsperiod om 4 veckor. Ordinarie arbetstid får inte överskrida 10 timmar per dag och inte heller 48 timmar per vecka. Sådan tid kan dock efter lokal överenskommelse överskridas.

Anmärkning

Korister och repetitörer har rätt till enskild översjuningstid enligt hittillsvarande praxis eller enligt vad som närmare överenskommes lokalt. Även på- och avsminkning tillgodoses enligt hittillsvarande praxis.

Länsmusik, del IV (musiker)

Ordinarie arbetstid uppgår till 40 timmar i genomsnitt per helgfri vecka under en begränsningsperiod om 4 veckor. Den anställde ska beredas möjlighet att under perioden disponera minst 24 timmar för enskild övning. Ordinarie arbetstid får inte överskrida 10 timmar per dag och inte heller 48 timmar per vecka. Sådan tid kan dock efter lokal överenskommelse överskridas.

Protokollsanteckning

Parterna är ense om att musikerrollen förutsätter enskild övning i betydande omfattning. Arbetstidsbestämmelserna bygger på förutsättningen att arbetstiden planeras så att musiker och korister kontinuerligt ges rimlig tid för enskild övning. Vid arbetstidsplanering och schemaläggning ska eftersträvas möjlighet till daglig enskild övning.

Obekväm arbetstid

Ersätts som idag med ett fast belopp. Nu gällande belopp räknas upp med 3,3 % för 2007.

Avtalet i övrigt

Vikariatsreglerna förblir oförändrade men parterna är ense om att i en partsgemensam arbetsgrupp kontinuerligt följa upp tillämpningen av olika anställningsformer.

Parterna kom överens om nya ersättningsnivåer för upphovsrättsligt skyddade inspelningar etc. och enades om att tillsätta en arbetsgrupp för att diskutera former samt ersättning för sk on-demandtjänster.

Även avtalets del III omfattas numera av reglerna om instrumentersättning.

Anmärkning enligt tillfälligt anställda med dagsgage ändras enligt följande

Besked lämnat mindre än	Ersättning av överenskommet gage
3 dagar	100 %
7 dagar	75 %
14 dagar	50 %

Definition av arbetsskyldigheten

Den anställda är skyldig att delta vid all musikalisk verksamhet (inkl inspelning och utsändning) som ligger inom ramen för institutionens uppdrag eller i övrigt bedrivs inom densamma och därvid utföra erforderliga arbetsuppgifter. Detsamma gäller vid samarbete med andra kulturinstitutioner/aktörer.

Protokollsanteckning

I yrkesrollen ingår således exempelvis verksamhet riktad mot barn och ungdom, marknadsföringsåtgärder, publikarbete, sponsorsarbeten, provspelningar samt programrådssarbete.

För korister innefattas i yrkesrollen att, liksom för sångsolister, skådespelare m.fl. där så är motiverat av konstnärliga skäl, på scen och inför öppen ridå utföra rekvisita - och lättare dekoromflyttningar. Härmed åsyftas inte att korister ska överta arbetsuppgifter som traditionellt utförs av andra yrkeskategorier.

Den ändrade lydelsen av rubriken liksom avtalstexten syftar till ett klarläggande av att institutionernas uppdrag är föränderligt vilket ställer krav på en tidsenlig beskrivning av vilka arbetsuppgifter som åvilar anställda musiker. Bestämmelsen i sig kan ej leda till någon försämring av de anställdas utgående löner.

Förändrade divisorer

Divisorerna 1/19, 1/18 resp 1/17 ändras till 1/18, 1/17 resp 1/16

Divisorer 1/15, 1/14 resp 1/13 ändras till 1/14, 1/13 resp 1/12

Divisorerna 2/19, 2/18 resp 2/17 ändras till 2/18, 2/17 resp 2/16.

Förändrade divisorer för korister

Divisorerna för en inställelse ändras till

1/25
1/23
1/21

Divisorerna för två inställelser ändras till

1/19
1/18
1/17